

العنوان:	تقييم الأداء الوظيفي لبعض أقمشة ملابس العاملين بالفنادق
المصدر:	مجلة بحوث التربية النوعية
الناشر:	جامعة المنصورة - كلية التربية النوعية
المؤلف الرئيسي:	سالمان، أحمد علي محمود
مؤلفين آخرين:	النجار، نبيلة فاروق عبدالكريم، عيد، رشدي علي أحمد، عبدالعزيز، زينب أحمد(م. مشارك)
المجلد/العدد:	ع 18
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2010
الشهر:	سبتمبر
الصفحات:	540 - 554
رقم MD:	65635
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	EduSearch
مواضيع:	الملابس، العمال، تصميم الملابس، الأزياء، الفنادق، المظهر الجمالي، عمال النظافة، الأقمشة
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/65635

تقييم الأداء الوظيفي لبعض أقمشة ملابس العاملين بالفنادق

إعداد

أ.د. رشدي علي أحمد عيد	أ.د. أحمد علي محمود سالماني
وكيل كلية الاقتصاد المنزلي	أستاذ ورئيس قسم الغزل والنسيج والتريكو - سابقاً
لشئون الدراسات العليا والبحوث - جامعة المنوفية	كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
الباحثة. نبيلة فاروق عبد الكريم النجار	د. زينب أحمد عبد العزيز
مدرسة بمدرسة جيهان السادات الثانوية بنات -	مدرس الملابس والنسيج
المنصورة	كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة

العدد الثامن عشر - سبتمبر 2010

تقييم الأداء الوظيفي لبعض أقمشة ملابس العاملين بالفنادق

أ.د. رشدي علي أحمد عيد (**)

أ.د. أحمد علي محمود سامان (*)

الباحثة. نبيلة فاروق عبد الكريم النجار (****)

د. زينب أحمد عبد العزيز (***)

ملخص البحث:

الفندق السياحي أصبح ضرورة من ضروريات المدينة الحديثة نظراً لتطور حركة السياحة العالمية لذلك يتضح لنا أن العمل الفندقية يجب أن يكون عملاً متكاملًا تتضافر فيه كل جهود العاملين لإنجاحه، لذلك فإن زي العاملين بالفنادق يجب أن يكون عملاً متكاملًا تتضافر فيه كل جهود العاملين لإنجاحه، لذلك فإن زي العاملين بالفنادق له دور كبير في أداء الخدمة الفندقية.

ومن ثم يتم تصميم الزي بناءً على طبيعة الأعمال التي يقوم بها العامل مع مراعاة توافر المواصفات والشروط اللازمة سواء من حيث الجانب الوظيفي أو الجانب الجمالي.

وتتلخص مشكلة البحث في ندرة الدراسات المتخصصة التي تتلاءم مع أهمية ملابس الفنادق باعتبارها من الملابس الوظيفية الهامة التي يجب اتباع الأسلوب العلمي الصحيح في اختيارها وتصميمها وتنفيذها والذي يليق بأهميتها، لذا كانت هناك ضرورة للقيام بهذه الدراسة لتحقيق أفضل الخواص الوظيفية لبعض أقمشة ملابس العاملين بالفنادق وخاصة ملابس عمال النظافة بقسم الإشراف الداخلي بالفندق، لما يقومون به من مجهود كبير أثناء العمل مما يتطلب توافر عنصر الراحة، بالإضافة إلى المظهر الجمالي للزي.

ومن أهم التوصيات:

- استخدام الترايب النسجية المفتوحة للاستفادة منها في إيجاد خاصية نفاذية الهواء.
- استخدام أكثر من نوع من الخامات للاستفادة من خواص الخامات بما يتناسب وأداء أقمشة ملابس العاملين بالفنادق.
- التعاون بين الأقسام المختلفة بالكليات المتخصصة في دعم الفنادق بالخريجين في هذا المجال.

(*) أستاذ ورئيس قسم الغزل والنسيج والتريكو - سابقاً كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

(**) وكيل كلية الاقتصاد المنزلي لشتون الدراسات العليا والبحوث - جامعة المنوفية

(***) مدرس الملابس والنسيج - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

(****) مدرس بمدرسة جيهان السادات الثانوية بنات - المنصورة

تقييم الأداء الوظيفي لبعض أقمشة ملابس العاملين بالفنادق

أ.د. رشدي علي أحمد عيد (**)

أ.د. أحمد علي محمود سلمان (*)

الباحثة. نبيلة فاروق عبد الكريم النجار (****)

د. زينب أحمد عبد العزيز (***)

1- مقدمة:

الفندق السياحي أصبح ضرورة من ضروريات المدينة الحديثة نظراً لتطور حركة السياحة العالمية، حيث لا يمكن تصور قيام حياة الشعوب المتحضرة بدون وجود نظام فندقي فيها يسمح بإقامة جماعات المسافرين الذين ينتقلون يوماً بعد يوم بل ساعة بعد ساعة في شتى أنحاء العالم إما لضرورة وإما لعمل أو مجرد الاستحمام والمتعة بصفة مؤقتة بعيداً عن موطنهم الأصلي، فالفندق السياحي يقوم بإشباع حاجة ضرورية في الحياة الحديثة ومن ثم فإن إعداداته وإنشائه وتجهيزه وتأمينه يحتاج إلى دراسات وأبحاث متخصصة.

وإذا كان السائح يأتي إلى بلادنا للتمتع بسحر مناخها ومشاهدة روائع آثارها فإن أحداً لا يستطيع أن ينكر أن التعامل معه والمظهر الحضاري من خلال الأزياء التي تسير أحدث الموضات العالمية وتعبّر في نفس الوقت عن أصالة مجتمعتنا، تعد جزءاً مكملًا وهاماً له من خلال رحلته إلى بلادنا.

ومن هنا يتضح لنا أن العمل الفندقي يجب أن يكون عملاً متكاملًا تتضافر فيه كل جهود العاملين لإنجاحه، لذلك فإن زي العاملين بالفنادق له دور كبير في أداء الخدمة الفندقية، لأن أول انطباع للضيف يكون عندما يرى (Door man) يرتدي زي يتميز بالذوق والعناية والنظافة.

ولكل قسم نظام خاص في العمل، فلذلك يتم تصميم الزي بناءً على طبيعة الأعمال التي يقوم بها العامل مع مراعاة توافر المواصفات والشروط اللازمة سواء من حيث الجانب الوظيفي أو الجانب الجمالي مع مراعاة أن يتناسب أيضاً مع الديكورات والتجهيزات الخاصة بالفندق.

1-1- مشكلة البحث:

تتلخص مشكلة البحث في ندرة الدراسات المتخصصة التي تتلاءم مع أهمية ملابس الفنادق باعتبارها من الملابس الوظيفية الهامة التي يجب اتباع الأسلوب العلمي الصحيح في اختيارها وتصميمها

(*) أستاذ ورئيس قسم الغزل والنسيج والتركيب - سابقاً كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

(**) وكيل كلية الاقتصاد المنزلي لشتون الدراسات العليا والبحوث - جامعة المنوفية

(***) مدرس الملابس والنسيج - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

(****) مدرس بمدرسة جيهان السادات الثانوية بنات - المنصورة

وتنفيذها والذي يليق بأهميتها، بل يعتمد الاختيار في الوقت الحالي على الخبرة في العمل الفندقية أو المصانع التي تقوم بتصنيع هذه الملابس اعتماداً منها على عدد محدود من الكتالوجات الأجنبية.

لذا كانت هناك ضرورة للقيام بهذه الدراسة لتحقيق أفضل الخواص الوظيفية لبعض أقمشة ملابس العاملين بالفنادق وخاصة ملابس عمال النظافة بقسم الإشراف الداخلي بالفندق، لما يقومون به من جهود كبير أثناء العمل مما يتطلب توافر عنصر الراحة، بالإضافة إلى المظهر الجمالي للزبي، حتى يكون لهم انطباعاً جيداً لدى النزلاء.

2-1- أهمية البحث: تركز في:

1- الإرتقاء بمستوى الملابس الفندقية باستخدام الأساليب العلمية وتحت إشراف المتخصصين بما يتناسب وشخصيتنا المصرية.

2- إلقاء الضوء على أهمية الملابس الفندقية كمظهر حضاري.

3- تقييم الأداء الوظيفي لبعض الأقمشة المتوفرة في السوق المحلي واختيار أفضل المواصفات البنائية لكل نوع منها وتحديد مدى ملاءمته للاستخدام النهائي.

4- توعية العاملين بالفنادق بالاختيار الأمثل للملابس الفندقية بما يتناسب وطبيعة العمل والبيئة المصرية وكذلك جودة الأداء الوظيفي.

2-1- أهداف البحث: يهدف البحث إلى:

1- دراسة الخواص البنائية والفيزيائية والميكانيكية لبعض الأقمشة الموجودة حالياً في السوق المصري والتي تتناسب مع متطلبات الملابس الفندقية.

2- محاولة الوصول إلى تحديد أنسب المواصفات للأنواع المختبرة من الأقمشة لملاص العاملين بالفنادق والتي تؤدي إلى استخدام وظيفي أمثل.

3- التعرف على أفضل أنواع الأقمشة المختبرة والتي تتوفر فيها كلاً من متطلبات الجانب الوظيفي والجانب الجمالي معاً.

4-1- فروض البحث:

1- توجد علاقة بين التركيب البنائي للأقمشة المختبرة والخواص الفيزيائية والميكانيكية لها.

تقييم الأداء الوظيفي لبعض أقمشة ملابس العاملين بالفنادق

2- يوجد اختلاف بين العينات المختبرة في الخواص الفيزيائية والميكانيكية.

3- توجد علاقة بين مواصفات الأقمشة المختبرة وجودة الأداء الوظيفي والجانب الجمالي لها.

5-1- منهج البحث:

تم استخدام كلاً من المنهج الوصفي - التحليلي - التجريبي.

عينة البحث:

- ملابس عمال النظافة بالفنادق الكبرى (قطاع الغرف "قسم الإشراف الداخلي").

- ثمانية أنواع من الأقمشة المخلوطة المستخدمة لملابس الفنادق من السوق المصري (قطن/ بولي إستر) بنسب خلط مختلفة.

7-1- أدوات البحث:

تم استخدام أدوات وأجهزة مختلفة لقياس الخواص الطبيعية والميكانيكية التي لها علاقة بالناحية الوظيفية لأقمشة البحث.

8-1- مصطلحات البحث:

1-8-1 الفنادق: Hotels

- معنى كلمة فندق قد استمدت أصلاً من كلمة "بندوكيل Pondokia"، "أو بندوكيتا Pondokita" من اللغة اليونانية القديمة، والتي تعبر أي منها عن النزل الإغريقي القديمة، وقد تسربت من بلاد الإغريق إلى بلدان الشرق القديم في ذلك الوقت وانتشرت فيه.

ولقد أصبح التحريف في اللفظ ظاهرة في بلدان الشرق القديم، فكثير من الكلمات التي كانت تحتوي على حرف "P" كان يستعاض عنها بحرف آخر وهو "F"، وأيضاً هناك شعوب أخرى بدلوا حرف "P" إلى حرف "F" فمثلاً كلمة "أب": كان يعبر عنها في اليونانية القديمة "Pateras" وفي اللاتينية "Pater"، حرفت في الألمانية إلى "Fater"، وفي الإنجليزية إلى "Father".

وبناءً على ما سبق، فإن كلمة "فندق" المستخدمة عربياً هي ترجمة لكلمة "Pondokia" أو "Pondokita" مع إبدال حرف "P" بحرف "F".

- الفنادق عبارة عن منظمة إدارية ذات سمات اقتصادية واجتماعية تقدم خدمات المسكن والمأكولات والمشروبات والترفيه في إطار القوانين المحلية والدولية، مقابل أجر محدد لنزول معين.

- الفندق عبارة عن مبني عام ينشأ بغرض توفير الإقامة بالدرجة الأولى للنزلاء وكذا تقديم الأطعمة والمشروبات وخدمات أخرى لقاء أجر معين.

1-2-8- الملابس الوظيفية: Function Clothes

هي الملابس التي يرتديها مجموعة من الأفراد الذين يؤدون أعمالهم داخل المنشآت المختلفة ومثال ذلك (ملابس الأطباء - ملابس المطافي - ملابس رجال الشرطة - ملابس العاملين بالفنادق.....) بالإضافة إلى ملابس ذوي الاحتياجات الخاصة ومثال ذلك (ملابس المدارس - ملابس الأطفال - الملابس الرياضية.....).

1-3-8- الملابس الفندقية: Hotel Clothes

هي ملابس يرتديها مجموعة من الأفراد الذين يؤدون عملهم داخل الفنادق بجميع الأقسام ولكل قسم زي خاص به ومثال ذلك: قسم الاستقبال، قسم خدمة الغرف، قسم المطبخ... إلخ.

1-4-8- الأداء الوظيفي: Functional Performance

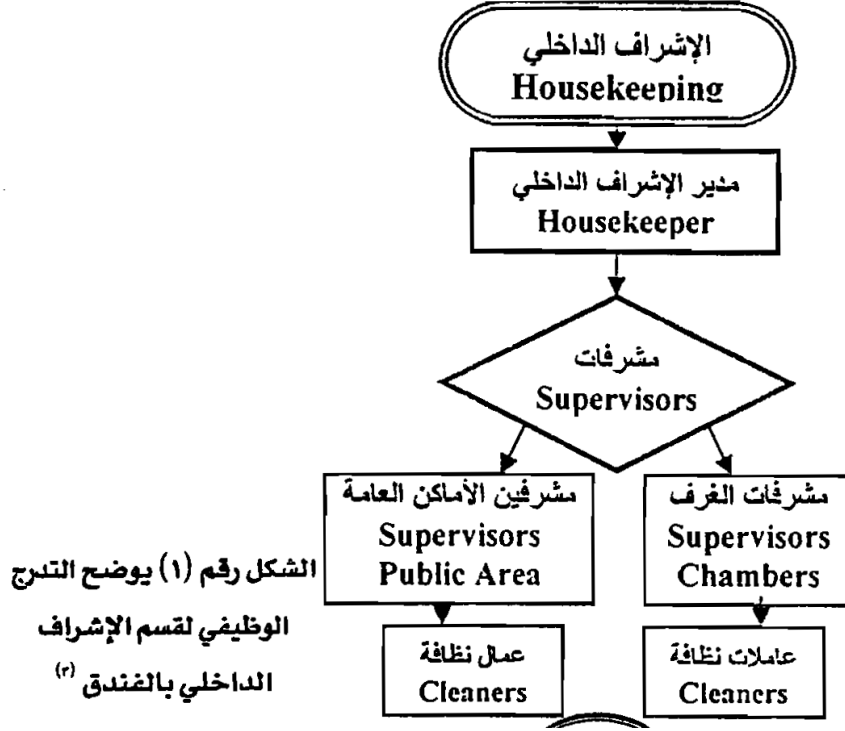
الأداء الوظيفي هو عملية الاستخدام الحقيقي للمنتج (النسجي أو غير النسجي) في الظروف البيئية المحيطة والتي من خلالها يمكن استخلاص المتطلبات الأساسية للاستخدام وتحديد الخواص التي تتحدد جودة المنتج على أساسها.

والمقصود بالأداء الوظيفي في هذا البحث إجرائياً: هو مدى توافر الخواص الفيزيائية والميكانيكية المناسبة للاستخدام النهائي بالمنتج مثل وزن المتر المربع، متانة الشد، الاستطالة، نفاذية للهواء، نفائية الماء، مقاومة التمزق، الفقد في الوزن والسبك نتيجة التآكل بالاحتكاك، نسبة امتصاص الماء، نسبة الإنسداد.

1-5-8- الأقمشة المختبرة: Tested Clothes

الأقمشة المختبرة إجرائياً: هي الأقمشة التي تستخدم في عمل الملابس المختلفة والتي منها ملابس العاملين بقسم الإشراف الداخلي بالفنادق وهي مصنعة من خامات مختلفة (قطن - بولي استر) وتراكيب نسجية مختلفة (سادة - مبرد - أطلس).

6-8-1-1- ملابس عمال النظافة (قسم الإشراف الداخلي) Cleaner Cloth (Houskeeping)



الشكل رقم (1) يوضح قسم الإشراف الداخلي (Housekeeping) والوظائف التي يشتمل عليها، حيث يعد هذا القسم من الأقسام التي تحتاج إلى مجهود ونشاط كبير في العمل لأنه مسئول عن النظافة العامة للفندق، والتسلسل الوظيفي للقسم يتكون من:

1-6-8-1-1- مديرة قسم الإشراف الداخلي: House Keeper

المسئول عن شئون هذا القسم يفضل من السيدات ويطلق عليها (Housekeeper) أو (Housekeeping) وهي المسؤولة عن الإشراف على نظافة الفندق بالكامل، ليس لها "يونيفورم" محدد ولكن لا بد أن ترتدي ملابس لائقة وأنيقة مثل "التاير"، وتشارك المدير المسئول في اختيار "اليونيفورمات" أو الملابس المطلوبة للعاملين بالفندق.

1-6-8-1-2- مشرف على مشرفين الغرف: Supervisors Chambers

مسئول عن نظافة الغرف، وبالتالي يقوم بتوزيع العمل على مجموعة كبيرة من عاملات النظافة (Cleaners) وغالباً ما يكونوا من الإناث.

1-6-8-1-3- مشرف على مشرفين الأماكن العامة: Supervisors Public Area

مسئول عن نظافة الأماكن العامة بالفندق مثل "الكريدورات" والحمامات العامة وخلافه، وبالتالي يقوم بتوزيع العمل على مجموعة كبيرة من عمال النظافة ويقوم بالإشراف عليهم (Cleaner) وغالباً ما يكونوا من الذكور.

"اليونيفورم": بنطلون + قميص + "جليه" للذكور + كاب، جونلة + قميص + "جليه" للإناث.

1-8-6-4- عامل نظافة: Cleaner

مجموعة من الأولاد البنات يقومون بنظافة الغرف والأماكن العامة بالفندق.

"يونيفورم" الأولاد:

ملبس مكون من "جاكيت" و"بنطلون" يطلق عليه (بدلة سفاري) وغالباً ما نجدها من لون "بيج" غامق وقلايات الجيوب والكولة والأساور من اللون البني، وأحياناً كاب للرأس.

"يونيفورم" البنات:

ترتدي العاملات المسئولات عن نظافة الغرف "بنطلون" + "بلوزة" بنفس ألوان الأولاد + "مريلة" من الوسط إلى الركبة: هناك اختلاف في الألوان للفرقة بين عمال تنظيف الغرف وعمال تنظيف الأماكن العامة.

تقييم الأداء الوظيفي لبعض أقمشة ملابس العاملين بالفنادق

والشكل رقم (2) يوضح بعض التصميمات المختلفة لملابس العاملين بالفنادق (قسم الإشراف الداخلي).



شكل (2-2)



شكل (2-1)





شكل (٢- ٦)



شكل (٢- ٥)

شكل رقم (2) يوضح تصميمات مختلفة لملابس العاملين بالفنادق (قسم الإشراف الداخلي)

2- الجزء العملي:

2-1- الاختبارات الفيزيائية والميكانيكية للعينات المختبرة:

تم اختيار مجموعة من الأقمشة المستخدمة في عمل ملابس العاملين في الفنادق من السوق المصري (شركة مصر للغزل والنسيج بالحلقة الكبرى)، وقد روعي عند الاختيار أن تكون عينات البحث مشتملة على أنواع مختلفة من الخامات بمواصفات بنائية مختلفة، وكان عدد العينات التي تم الحصول عليها ثمان عينات موضحة بالجدول التالي:

جدول (1) مواصفات العينات محل الدراسة

رقم العينة	الخامة	التكوين النسجي	الكثافة/بوصة		النمرة Ne	
			السداء	اللحمة	السداء	اللحمة
(1)	قطن/بولي استر 50/50	سادة	37	33.5	44.8	40.5
(2)	قطن/بولي استر 50/50	مبرد	103.5	95	15.8	14.5
(3)	قطن/بولي استر 50/50	أطلس	52	50	30	28.9
(4)	قطن/بولي استر 65/35	سادة	38.5	38	39	39.5
(5)	قطن/بولي استر 65/35	مبرد	75	72	20.8	20
(6)	قطن/بولي استر 65/35	أطلس	116.5	88.5	17	12.9
(7)	قطن/بولي استر 35/65	سادة	80	78	18.8	19.2
(8)	قطن/بولي استر 35/65	مبرد	105	69	21.7	14.3

تقييم الأداء الوظيفي لبعض أقمشة ملابس العاملين بالفنادق

تم إجراء الاختبارات الفيزيائية والميكانيكية على عينات البحث بالمركز القومي للبحوث وذلك طبقاً للحو القياسي والمواصفات القياسية لاختبارات النسيج.

جدول رقم (2) نتائج قياسات خواص العينات محل الدراسة

م	الاختبار	عينة (1)	عينة (2)	عينة (3)	عينة (4)	عينة (5)	عينة (6)	عينة (7)	عينة (8)
(1)	قوة الشد في الاتجاه الطولي (كجم)	32.5	99	50	106.6	46.3	128.3	45	105
(2)	قوة الشد في الاتجاه العرضي (كجم)	27.5	84.3	38.3	120	36	106.3	42.3	67.6
(3)	الاستطالة في الاتجاه الطولي (%)	15	18.3	17.6	19.6	12.3	15	11	13.3
(4)	الاستطالة في الاتجاه العرضي (%)	36.5	22.6	18	21	21.6	20.6	18.6	21.3
(5)	مقاومة التجعد في الاتجاه الطولي (درجة)	79.6	112.3	82.3	86	82.6	52.6	50.3	68
(6)	مقاومة التجعد في الاتجاه العرضي (درجة)	93	58.6	83.3	111.6	91	119.3	71.2	97.6
(7)	الفقد في السمك بعد الاحتكاك (%)	4.76	4.25	5.55	6.81	9.09	4.91	9.36	11.62
(8)	الفقد في الوزن بعد الاحتكاك (%)	1.66	1.14	4.92	1.17	3.30	1.40	2.87	1.63
(9)	وزن المتر المربع (جم)	121	267	142	255.3	119.3	296	144	242
(10)	السمك (مم)	0.21	0.46	0.36	0.44	0.21	0.62	0.32	0.42
(11)	نفاذية الهواء (سم ³ /سم ² /ث)	36.8	13.2	94.9	8	58	8.2	67.7	10.1
(12)	معامل الإنسداد	0.572	0.6	0.543	0.656	0.668	0.811	0.594	0.71
(13)	نسبة الامتصاص للماء (%)	7.02	2.36	1.9	7.92	5.5	4.42	2.84	3.16

جدول رقم (3) نتائج قياسات خواص العينات محل الدراسة

م	الاختبار	عينة (1)	عينة (2)	عينة (3)	عينة (4)	عينة (5)	عينة (6)	عينة (7)	عينة (8)
(1)	المؤوسط الهندسي لقوة الشد (كجم)	29.89	91.35	44.05	40.83	113.1	116.78	43.62	84.42
(2)	المؤوسط الهندسي للاستطالة (%)	19.94	20.34	17.79	16.29	20.44	17.58	14.30	16.83
(3)	المؤوسط الهندسي لمقاومة التجعد (درجة)	84.40	81.12	82.79	81.28	97.97	79.23	59.84	81.47
(4)	الفقد في السمك بعد الاحتكاك (%)	4.76	4.25	5.55	9.09	6.81	4.91	9.36	11.62
(5)	الفقد في الوزن بعد الاحتكاك (%)	1.66	1.14	4.92	3.3	1.17	1.40	2.87	1.63
(6)	وزن المتر المربع (جم)	121	267	142	119.3	255.3	296	144	242
(7)	سمك القماش (مم)	0.21	0.46	0.36	0.21	0.44	0.62	0.32	0.42
(8)	نفاذية الهواء (سم ³ /سم ² /ث)	36.8	12.2	94.9	58	8	8.2	67.6	10.1
(9)	معامل الإنسداد	0.572	0.6	0.543	0.668	0.656	0.811	0.594	0.71
(10)	نسبة الامتصاص للماء (%)	7.02	2.36	1.9	5.5	7.92	4.42	2.84	3.16

جدول رقم (3) يوضح ملخص الاختبارات العشرة التي أجريت على الأقمشة المختبرة التي يمكن تقسيمها إلى مجموعتين:

أ- الاختبارات ذات الصلة بالأداء مثل: المتانة، الإستطالة، مقاومة التجعد، اختبارات الفقد في السمك والوزن.

ب- ذات الصلة بالراحة الملبسية مثل: الوزن، السمك، نفاذية الهواء، الإنسداد، نسبة الامتصاص.

2- النتائج:

3-1- الاختيار الأمثل للأقمشة المرشحة للاستخدام في إنتاج ملابس عمال النظافة

بالفنادق:

جدول (4) نتائج القياسات النسبية واتجاهها لخواص العينات محل الدراسة

الاختبار	عينة (1)	عينة (2)	عينة (3)	عينة (4)	عينة (5)	عينة (6)	عينة (7)	عينة (8)
قوة الشد (+)	25.6	78.2	37.7	34.9	96.8	100	37.4	72.1
الاستطالة (+)	97.6	99.5	87	79.7	100	86	69.6	82.3
مقاومة التجدد (+)	86.1	82.8	84.5	82.9	100	90.9	61.1	83.1
الفقد في السمك بعد الاحتكاك (-)	89.3	100	76.6	46.8	62.4	86.6	45.4	36.6
الفقد في الوزن بعد الاحتكاك (-)	68.7	100	23.2	34.5	97.4	81.4	39.7	69.9
وزن المتر المربع (-)	98.6	44.7	84	100	46.7	40.3	82.2	49.3
السمك (-)	100	45.6	58.3	100	47.7	33.9	65.6	50
نفاذية الهواء (+)	38.8	12.9	100	61.1	8.5	8.6	71.1	10.6
معامل الانسداد (-)	94.9	90.5	100	81.3	82.8	66.9	91.4	76.5
نسبة الامتصاص للماء (+)	88.6	29.8	23.9	69.4	100	55.8	35.9	39.9
التوسط (معامل الجودة)	78.82	68.4	67.52	74.23	69.06	65.4	59.97	57.03

معدلات حساب القيم النسبية لرسم الخريطة الرادارية:

أ- في حالة الخواص الموجبة:

$$\text{القيمة النسبية} = \frac{\text{القيمة المقاسة}}{\text{القيمة العظمى}} \times 100\%$$

ب- (أعلى قيمة تحقق 100 %).

ب- في حالة الخواص السالبة:

$$\text{القيمة النسبية} = \frac{\text{القيمة الصغرى}}{\text{القيمة العظمى}} - 1 - \frac{\text{القيمة المقاسة}}{\text{القيمة العظمى}}$$

$$\times 100\%$$

ب- (أقل قيمة تحقق 100 %).

جدول (5) ترتيب العينات محل الدراسة حسب معاملات الجودة

رقم العينة	الخامة	التركيب النسجي	معامل الجودة	الترتيب
(1)	قطن/بولي استر 50/50	سادة	78.82	1
(2)	قطن/بولي استر 50/50	مبرد	68.4	4
(3)	قطن/بولي استر 50/50	أطلس	67.52	5
(4)	قطن/بولي استر 50/50	سادة	74.23	2
(5)	قطن/بولي استر 50/50	مبرد	69.06	3
(6)	قطن/بولي استر 50/50	أطلس	65.4	6
(7)	قطن/بولي استر 50/50	سادة	59.97	7
(8)	قطن/بولي استر 50/50	مبرد	57.03	8

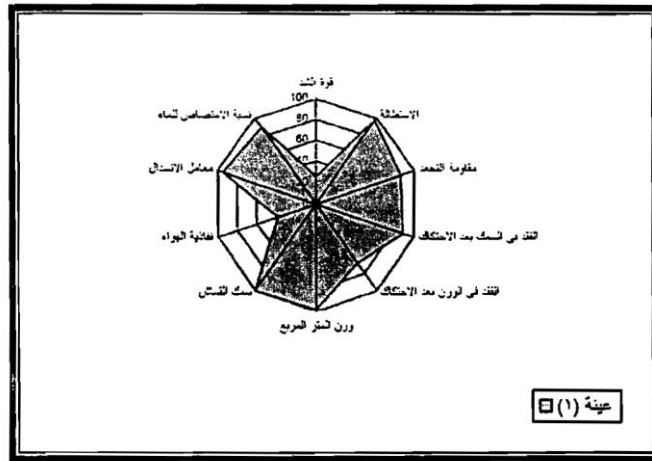
3-2- تفسير النتائج:

تشير النتائج لمعامل الجودة التراكمي طبقاً لطريقة نظام الأداء (الخريطة الرادارية) إلى تفوق القماش السادة (قطن/بولي استر 50/50 %) الذي يزن المتر المربع منه 121 جم ويضم (37 فتلة سداء، 33.5 فتلة لحمة في البوصة) من نمرة (44.8 سداء، 40.5 لحمة) وتصدره ترتيب الأقمشة الثمانية

تقييم الأداء الوظيفي لبعض أقمشة ملابس العاملين بالفنادق —————
المختبرة من وجهة نظر تكامل الخواص ذات الصلة بالراحة الملبسية، حيث سجل معامل الجودة 78.82 %، يليه في الترتيب قماش سادة أيضاً (قطن/بولي إستر 65/35 %) والذي سجل معامل جودة بمقدار 74.23 %، في حين جاء القماش المبرد (قطن/بولي إستر 35/65 %) في مؤخرة الترتيب حيث سجل معامل الجودة له 57.03 % ووقعت بقية الأقمشة المختبرة بينهما.

النتيجة السابقة تعد منطقية من حيث أن التركيب النسجي السادة تتعاشق فيه خيوط السداء واللحمة بزواوية مقدارها 90 درجة (تعاشق على التعامد) مما يجعل مساهمة التركيب البنائي للقماش في الخواص ذات الصلة بالأداء (الخواص الميكانيكية) أعلى منه في أقمشة المبرد والأطلس التي تتقاطع فيه الخيوط بزوايا مختلفة تقل دائماً عن 90 درجة وبالتالي تكون مساهمة التركيب البنائي للقماش في تحمل الإجهادات الواقعة عليه أثناء الاستخدام دائماً أقل.

النتيجة السابقة تتفق مع الفرض الصفري (H₀) من أن الأقمشة السادة تعطي دائماً خواص ميكانيكية أعلى من نظائرها (الأقمشة المبردية وأقمشة الساتان) وبذلك تكون النتيجة المسجلة متفقة مع الفروض المبدئية للبحث هذا بالإضافة إلى أن نسب خلط كل من القطن والبولي إستر في القماش الأول متساوية ومرتنة (50 %، 50 %) وفي القماش الثاني تميل إلى زيادة نسبة ألياف البولي إستر في الخيوط (35 % قطن، 65 % بولي إستر) مما يعني مساهمة ألياف البولي إستر في تحمل الإجهادات وإعطاء الزي مظهرية أجمل وأنعم في اللمس وأن الفارق بين القماش الأول والثاني لا يزيد عن 5.8 % من قيمة معامل الجودة بينما تصل هذه النسبة إلى 27.6 % مع القماش الأخير.



شكل (٢) الخريطة الرادارية للخواص المقاسة للعينة رقم (١) بمعامل جودة ٧٨٨٢%



شكل (4) الخريطة الرادارية للخواص المقاسة للعينة رقم (8) بمعامل جودة 57.03 %

ولتأكيد صدق النتائج السابقة استخدمت المنحنيات الرادارية في إيجاد الشكل عديد الأضلاع لكل من العينتين الأولى والثامنة (الأفضل والأسوء) على الترتيب، وتشير نتائج هذه المنحنيات كبر الشكل عديد الأضلاع الممثل لخواص العينة الأولى مقارنة بالمثيل في العينة الثامنة وبذلك تتفق الطريقتان الحسابية والبيانية في تحديد الاختيار الأمثل للأقمشة المختبرة والمرشحة للاستخدام كملابس لعمال النظافة في الفنادق (قسم الإشراف الداخلي).

4- توصيات البحث:

- 1- استخدام التراكيب النسجية المفتوحة للاستفادة منها في إيجاد خاصية نفاذية الهواء.
- 2- استخدام مواصفة العينة رقم (1) بنسبة خلط قطن/بولي إستر 50/50 والتركيب النسجي (سادة)، وأيضاً العينة رقم (4) بنسبة خلط (قطن/بولي إستر 65/35 %) والتركيب النسجي (سادة) حيث أنهما من أفضل المواصفات لجميع العينات المختبرة والتي تؤدي إلى الاستخدام الأمثل بالنسبة للخصائص المدروسة.
- 3- تجنب استخدام مواصفات العينة رقم (8) بنسبة خلط (قطن/بولي إستر 35/65) الموجود.
- 4- استخدام أكثر من نوع من الخامات للاستفادة من خواص الخامات بما يتناسب وأداء أقمشة ملابس العاملين بالفنادق.
- 5- الاهتمام بالأبحاث العلمية المختلفة المرتبطة بالبحث والدراسة (ملابس العاملين بالفنادق) وذلك لندرتها.
- 6- تناول فئات أخرى من العاملين داخل الفندق لما لذلك تأثير على الدخل القومي.
- 7- التعاون بين الأقسام المختلفة بالكليات المتخصصة في دعم الفنادق بالخرابجيين في هذا المجال.

المراجع:

- 1- حسن إسماعيل الطافش (2005): المستويات القياسية للجودة الفندقية، مكتبة الأنجلو المصرية، المتحدة للطباعة.
- 2- حسن إسماعيل الطافش (2005): إدارة الجودة في صناعة الضيافة، مكتبة الأنجلو المصرية، المتحدة للطباعة.
- 3- زينب أحمد عبد العزيز (أغسطس 2008): دراسة مقترحة لوضع خريطة المفاهيم الخاصة بملابس الفنادق، (المؤتمر العربي الثاني عشر للإقتصاد المنزلي)، مجلد (18)، عدد (3).
- 4- سامي عبد القادر سعيد (2002): دليلك إلى عالم صناعة الفنادق، هلا للنشر، ط1.
- 5- سامي عبد القادر سعيد (2004): الخدمة الفندقية في المطاعم، مجموعة النيل العربية، ط1.
- 6- سامي عبد القادر: إدارة الأغذية والمشروبات في صناعة الفنادق، دار الأمين، الطبعة الأولى، 1998م.
- 7- ماهر عبد القادر السيسي (2000): مبادئ السياحة، مجموعة النيل العربية، ط1.
- 8- نورة حسن إبراهيم العدوي (2007): تقييم الأداء الوظيفي لبعض أقمشة المفروشات المتوافرة في السوق المصري، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.
- 9- www.simonjersey.com